

Si, au cours d'un de vos voyages, vous séjournez quelque temps dans une région qui ne s'illustre guère par son passé architectural et que, sur les conseils d'un vieillard au regard d'enfant, vous décidez d'emprunter un sentier que nulle main humaine ne semble avoir tracé ; si vous découvrez en pleine forêt un temple magnifique envahi par une végétation rousse et que vous y entrez, répondant comme à son appel ; si vous parcourez une galerie surprenante, en admirant comme je l'ai fait moi-même chacun des portraits qui y sont présentés, ne vous étonnez pas que le dernier soit le mien et que la place soit réservée pour le vôtre. Mais renoncez à comprendre pourquoi depuis des millions d'années, un vieillard aussi vieux que le monde peint ceux qu'il a attirés dans le temple. Ne cherchez pas à savoir pour quel collectionneur patient il a entrepris ce travail titanesque. Acceptez votre sort comme je l'ai accepté moi-même, avec la sérénité que vous procurera le bonheur d'avoir été choisi par lui.

Christian Julia a d'abord mené une carrière dans la production télévisuelle (SFP) avant de devenir scénariste. Auteur de plusieurs pièces de théâtre et de nouvelles, il est aujourd'hui conseiller en communication.

Prix éditeur : 15 €



editionsdugymnase.com

Christian JULIA • Le Temple et autres nouvelles

Christian JULIA

LE TEMPLE ET AUTRES NOUVELLES

Nouvelles



editionsdugymnase.com